

Denisa Štefanigová



**Avaliable works
/ Díla k dispozici**



Modrý kůň / Blue Horse

80 × 60 cm

Olej na plátně / oil on canvas

2025

Česky

Malba ***Modrý kůň*** vznikla v rámci série, která se zaměřuje na téma individuality a vědomého sebevyjádření. Modrá postava koně zde vystupuje z kontextu každodennosti a stává se symbolem jinakosti i odvahy překročit očekávání. Barevnost odkazuje k principům fauvismu, kde barva nese emoci a osvobozuje formu. Kůň je pojat jako zosobnění síly — jeho struktura je tvořena vlákny připomínajícími spletené prameny, metaforu osobních příběhů, které vytvářejí naši jedinečnost.

Pro informace o ceně a dostupnosti mě kontaktujte na e-mailu denisastefanigova@gmail.com nebo na Instagramu [@stefanigova](https://www.instagram.com/stefanigova) ____

English

The painting ***Blue Horse*** is part of a series focused on individuality and conscious self-expression. The blue figure breaks away from ordinary context and becomes a symbol of otherness and the courage to transcend expectations. Its color palette references Fauvism, where color conveys emotion and liberates form. The horse embodies strength — its structure composed of thread-like strands, reminiscent of woven fibers, a metaphor for the personal narratives that shape our uniqueness.

For pricing and availability, contact denisastefanigova@gmail.com or Instagram [@stefanigova](https://www.instagram.com/stefanigova) ____





***Hyena (První malba pro mě) / Hyena
(The First Painting for Myself)***

100 × 100 cm

Olej na plátně / oil on canvas

2023

Česky

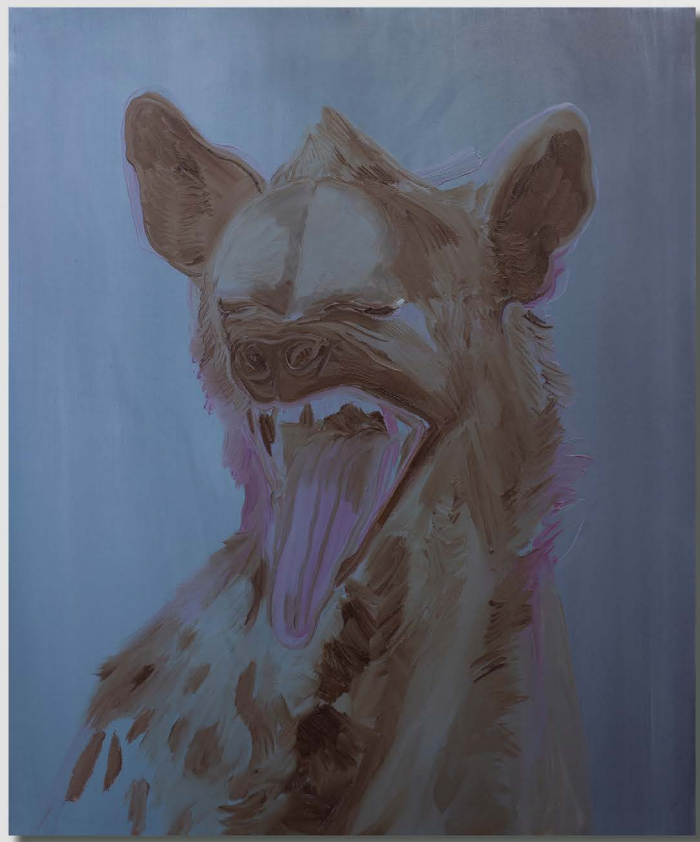
Malba ***Hyena*** vznikla během mé roční rezidence v brněnském Inkubátoru, období volnosti a intenzivního tvůrčího soustředění. Hyena mě přitahovala svou ambivalencí: samice mají pseudopenis — prodloužený klitoris připomínající mužský úd — a zpochybňují tak tradiční představy o pohlaví, síle i kráse. Navzdory své „nepopulární“ pověsti je hyena mimořádně inteligentní, mocná a tajuplná. Její skrytá síla se stala paralelou k procesu vzniku obrazu — z chaosu a surovosti postupně vystoupila forma, která působí klidně, ale nese v sobě divoké jádro. Hyena je solitérní dílo o odvaze být jiný. O energii, která se neschovává za očekávání druhých. O síle, která nevzniká pro efekt, ale z hloubky.

Pro informace o ceně a dostupnosti mě kontaktujte na e-mailu denisastefanigova@gmail.com nebo na Instagramu [@stefanigova](https://www.instagram.com/stefanigova)___

English

The painting ***Hyena*** was created during my year-long residency at the Brno Incubator, a period of freedom and intense creative focus. I was drawn to the hyena for its ambivalence: female hyenas possess a pseudopenis — a clitoral anatomy that closely mimics male genitalia — challenging conventional ideas of gender, power, and beauty. Often labeled “unpopular” or “ugly,” the hyena is exceptionally intelligent, powerful, and enigmatic. Its presence mirrors the painting process itself — from rawness and chaos emerged a form that is calm on the surface but fierce and alive within. This is a work about embracing difference, asserting strength, and holding your own energy — a piece for those who seek authenticity and forceful presence in art.

For pricing and availability, contact denisastefanigova@gmail.com or Instagram [@stefanigova](https://www.instagram.com/stefanigova)___



Modrá Labuť / Blue Swan

73,5 × 103 cm

Akryl na plátně / acrylic on canvas

2023

Česky

Malba ***Modrá labuť*** vychází z osobního příběhu: můj otec, muž střední generace, mi odmala říkal, že je jako labuť — monogamní, věrný a oddaný. Fascinovalo mě zkoumat, co se za tímto ideálem skutečně skrývá: jak se touha po stabilitě setkává s přirozenou přitažlivostí k rozmanitosti, jak se proklamované hodnoty střetávají s tím, co doopravdy cítíme.

Labuť je symbolem věrnosti, elegance a jednoduchosti. Přesto je realita vztahů mnohem pestřejší: i „labuť“ může zatoužit po jiných tvorech — gepardovi, lišce nebo gazele. Ne každá labuť je skutečně labutí; někdy jen přijímáme roli, která je odzkoušená a hladce zapadá do společenských očekávání. Monogamie je právě takovou formou — pevně zakořeněnou, přehlednou a obecně přijímanou.

V této malbě zkoumám právě tento napjatý prostor mezi ideálem a touhou. Labuť působí klidně a čistě, ale nese v sobě vrstvy nejednoznačnosti formou tichých, divokých sil pod hladinou, které k lásce neoddělitelně patří.

Pro informace o ceně a dostupnosti mě kontaktujte na e-mailu denisastefanigova@gmail.com nebo na Instagramu [@stefanigova](https://www.instagram.com/stefanigova)___

English

Blue Swan grew from a personal story: my father, now in his middle years, often said he was like a swan — monogamous, loyal, and devoted. I became interested in what sits beneath that image:: the pull between stability and variety, the space where declared ideals meet our private longings.

The swan stands for fidelity, elegance, and purity. Yet relationships are rarely so clear-cut: even a “swan” may find itself drawn to a cheetah, a fox, or a gazelle. Not every swan is truly a swan; sometimes we adopt roles that feel familiar and align smoothly with social expectations. Monogamy is just such a role — deeply rooted, established, tidy, and widely accepted.

This painting explores the charged space between ideal and desire. The swan appears calm and immaculate on the surface, yet it carries layers of ambiguity with quiet, untamed currents beneath the waterline that echo the complexities of love.

For pricing and availability, contact denisastefanigova@gmail.com or Instagram [@stefanigova](https://www.instagram.com/stefanigova)___







Mí milovaní / My Lovely Ones

90 × 140 cm

Olej na plátně / oil on canvas

2025

Česky

Malba ***Mí milovaní*** v sobě nese polyamorní štěstí. Oslavuje různé podoby lásky a připomíná svobodu, kterou máme — alespoň v některých částech světa — volit, koho a jak chceme milovat. Někdo nachází blízkost po boku věrného zvířecího společníka, jiný hledá partnera online, někdo spojení v prohlubování vztahů a rutině, někdo v osamění či v každodenní práci.

Obraz reflektuje tuto rozmanitost a zároveň se ptá na význam, který osciluje mezi snem a skutečností: skutečně žijeme a nakládáme s touto svobodou volby tak, aby nám přinášela štěstí? Jak naznačují štěňátka a jejich páníček, může jich být i více pohromadě a nemusí to vyvolávat žárlivost ani smutek.

Pro informace o ceně a dostupnosti mě kontaktujte na e-mailu denisastefanigova@gmail.com nebo na Instagramu [@stefanigova](https://www.instagram.com/stefanigova)___

English

The painting ***My Lovely Ones*** carries a sense of polyamorous happiness. It celebrates the many forms of love and reminds us of the freedom — at least in some parts of the world — to choose whom and how we love. Some find closeness with a loyal animal companion, others seek a partner online, some in deepening human relationships and daily routines, and others in solitude or through work.

The painting reflects this diversity and also asks a question that hovers between dream and reality: do we truly live and use this freedom of choice in a way that brings us happiness? As suggested by the puppies and their owner, there can be many together, and it doesn't necessarily lead to jealousy or sadness..

For pricing and availability, contact denisastefanigova@gmail.com or Instagram [@stefanigova](https://www.instagram.com/stefanigova)___



Láska mezi námi / The Love Between us

60 × 80 cm

Olej na plátně / oil on canvas

2025

Česky

Obraz *Láska mezi námi* vznikl v období, kdy jsem se zabývala tématy citové dostupnosti a bezpodmínečné lásky. Je to jediné dílo svého druhu, vycházející z osobní zkušenosti vztahu, který působil osudově, ale nenaplnil se. Tento vnitřní rozpor se v obraze odráží jako napětí mezi skutečností a představou.

Stejně jako kulisy vytvářejí iluzi světa, obraz pracuje s náhražkou blízkosti. Ústřední dvojicí je dívka a pes — vztah, v němž láska existuje, ale není vyvážená. Pes symbolizuje bezpodmínečné přijetí, které lidé často hledají tam, kde jim chybí vzájemnost. Zvíře nelže, neodmlouvá, neodchází — je dostupné, věrné, připoutané doslova i obrazně. Právě tato samozřejmá oddanost otevírá otázku, kdy se péče začíná měnit v kontrolu.

Postava dívky na vozíku přidává další rovinu: city nejsou jen výsledkem volby. Formuje je pozice, síla i zranitelnost, v níž se člověk právě nachází. Obraz tím připomíná, že vztahy nikdy nejsou dokonale symetrické.

Zatímco psa lze udržet vodítkem, lidské city se řídit nedají. Nelze si je přivlastnit, pojistit ani silou udržet. Láska se pohybuje mimo naši kontrolu — je proměnlivá, křehká a nejednoznačná. Obraz zachycuje prostor mezi ideálem, který si vysníme, a realitou, která se vzdaluje. Je to obraz touhy, ztráty a tichého smíření s tím, že lásku nelze vlastnit. Lze ji jen přijmout, když přichází, a propouštět, když odchází.

Pro informace o ceně a dostupnosti mě kontaktujte na e-mailu denisastefanigova@gmail.com nebo na Instagramu [@stefanigova](https://www.instagram.com/stefanigova)__

English

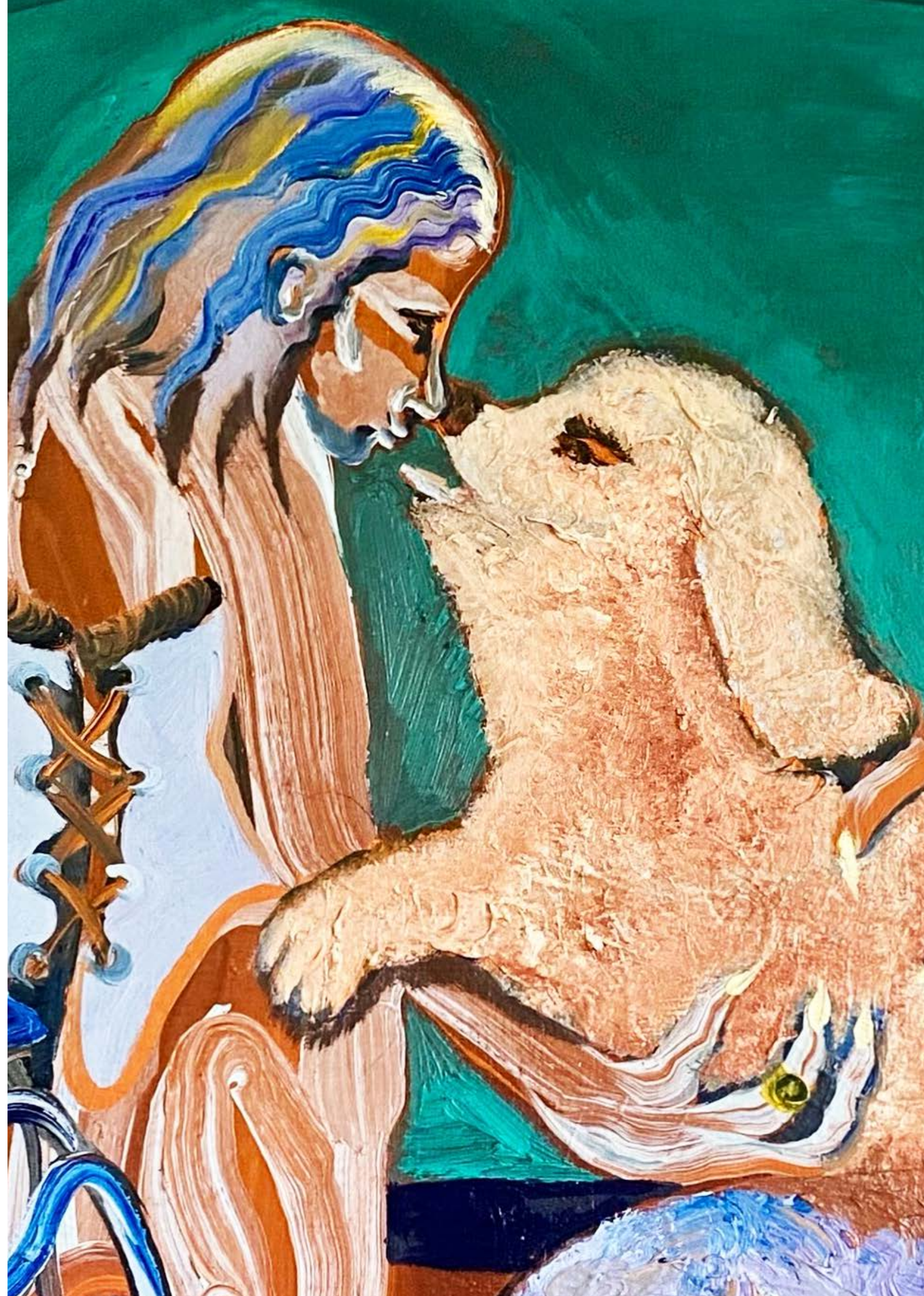
The painting *Love Between Us* explores emotional availability and unconditional affection. Rooted in a personal experience of a relationship that felt fated yet remained unfulfilled, it reflects the tension between reality and imagination.

At its center, a girl and a dog represent a love that exists, but is not balanced. The dog embodies unconditional acceptance — loyal, present, and bound in ways humans rarely are — raising the question of when care shifts into control.

The girl in a wheelchair adds another layer: emotions are shaped by position, strength, and vulnerability, reminding us that relationships are never perfectly symmetrical.

Human love cannot be commanded, insured, or possessed. It is changeable, fragile, and ambiguous. This painting captures the space between the ideal we imagine and the reality that slips away — a reflection on longing, loss, and the quiet acceptance that love can only be received and released.

For pricing and availability, contact denisastefanigova@gmail.com or Instagram [@stefanigova](https://www.instagram.com/stefanigova)__







Postelové hry / Bedroom Games

50 × 40 cm

Akryl na plátně / acrylic on canvas

2025

Česky

Bedroom Play nahlíží na ložnici jako scénu, kde se touha a láska střetávají s konfliktem, mocí a zranitelností. Může být útočištěm i bitevním polem, podle toho, jak ji naplníme. Přesto by její stěny měla prozařovat jiskřivá hra, lehké provokace a zároveň péče a něha.

Pro informace o ceně a dostupnosti mě kontaktujte na e-mailu denisastefanigova@gmail.com nebo na Instagramu [@stefanigova](https://www.instagram.com/stefanigova)____

English

Bedroom Play views the bedroom as a stage where desire and love meet conflict, power, and vulnerability. It can be a sanctuary or a battlefield, depending on how we fill it. Yet its walls should shimmer with playful sparks, gentle naughtiness, and moments of care and tenderness.

For pricing and availability, contact denisastefanigova@gmail.com or Instagram [@stefanigova](https://www.instagram.com/stefanigova)____



Pokračování příště... / To Be Continued...

50 × 40 cm

Akryl na plátně / acrylic on canvas

2025

Česky

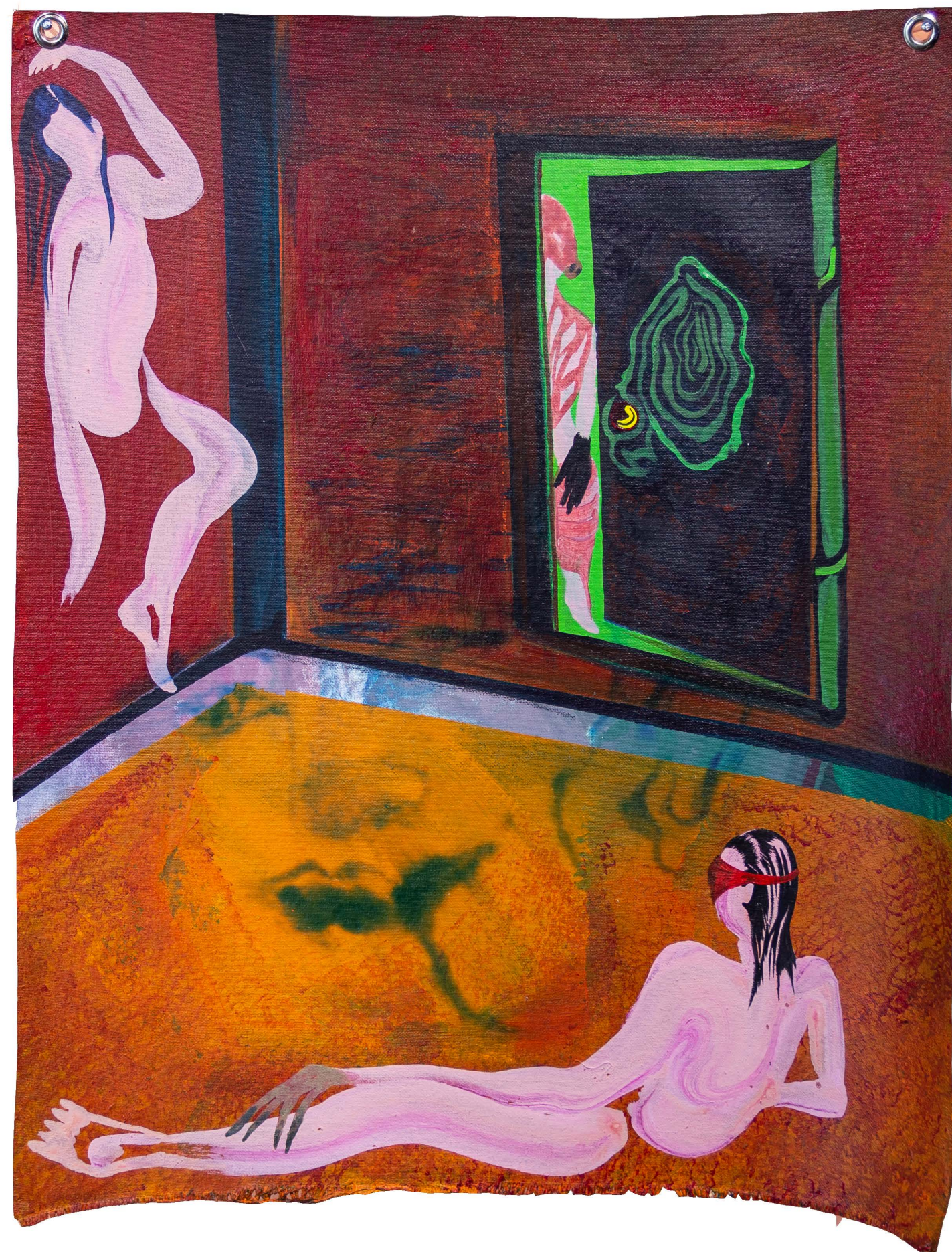
Malba na nenapnutém plátně, ***Pokračování příště...***, vytváří mystický prostor, virtuální realitu, představu, kde se koberec propadá do prázdna a lidé prosakují skrze stěny. Někteří vstupují dveřmi, jiní jen sledují, někteří váhají, zda vstoupit, nebo raději zůstat na okraji.

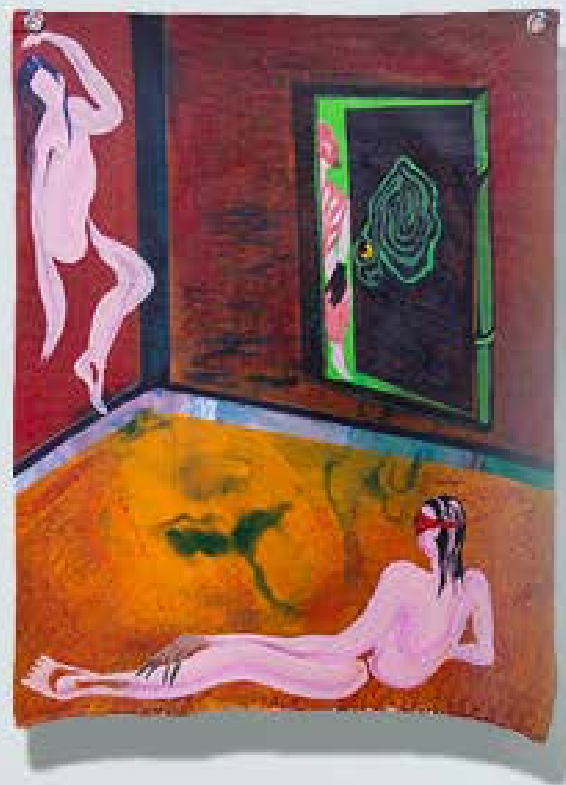
Pro informace o ceně a dostupnosti mě kontaktujte na e-mailu denisastefanigova@gmail.com nebo na Instagram [@stefanigova](https://www.instagram.com/stefanigova)___

English

The painting on an unstretched canvas, ***To Be Continued...***, creates a mystical space, a virtual reality, a vision where the carpet sinks into emptiness and people leak through the walls. Some enter through doors, others simply watch, some hesitate, whether to step in or remain on the edge.

For pricing and availability, contact denisastefanigova@gmail.com or Instagram [@stefanigova](https://www.instagram.com/stefanigova)___







Bolestivé změny / Painful Changes

80 × 60 cm

Akryl na dřevě / acrylics on wood

2025

Česky

Bolestivé změny je obraz, který vznikl postupným hledáním, vrstvu po vrstvě. Dvojice na obraze symbolizuje Adama a Evu a jejich ráj, ale také proměnu vztahu, kdy jedna figura postupně mizí ze života druhé. Obraz tak zprostředkovává univerzální pocit ztráty, odloučení a proměnlivosti blízkých vazeb.

Bolest se stala inspiračním zdrojem pro vyřezávaný prvek do dřeva, aby došlo k narušení banálního a idylického výjevu. Fascinovala mě možnost, jak řezem narušit plochu obrazu, podobně jako to činil Lucio Fontana, a otevřít prostor pro vizuální i emocionální hru mezi tím, co je pevné, a tím, co se rozpadá.

Pro informace o ceně a dostupnosti mě kontaktujte na e-mailu denisastefanigova@gmail.com nebo na Instagramu [@stefanigova__](https://www.instagram.com/stefanigova__)

English

Painful Changes is a painting created through a gradual, layered process. The couple represents both Adam and Eve in paradise and the transformation of a relationship in which one figure slowly fades from the other's life. The painting reflects universal feelings of loss, separation, and the ephemeral nature of close bonds. Pain became the inspiration for the carved wooden element, breaking the otherwise banal and idyllic scene. I was captivated by how a single cut could transform the painting's surface, inspired by Lucio Fontana, and generate a visual and emotional tension between what is solid and what is falling apart.

For pricing and availability, contact denisastefanigova@gmail.com or Instagram [@stefanigova__](https://www.instagram.com/stefanigova__)



Čtivě, chtivě / Readily, lustfully
45 × 25 cm
Akryl na plátně / acrylic on canvas
2024

Česky

Malba *Čtivě, chtivě* vznikla původně jako horizontální obraz inspirovaný filmem Dune. Zobrazoval lidské figury propojené s pískem natolik, že se stírá hranice mezi tělem a krajinou. Po otočení do vertikální polohy se objevila jiná, čitelnější rovina: silueta ideální postavy. Zpočátku se jevila jako muž, kultivovaný, pečující a sečtělý. Postupně se však proměnila ve figuru touhy, postavu bez pevně daného pohlaví či role — někoho, po kom lze toužit i ve světě emancipace, kdo nabízí pozornost, jistotu a bezpečí, tiché a vřelé objetí uprostřed nejistoty.

Tento výjev se mi však stal příliš jednoznačný a předvídatelný. Tvář i tělo jsem proto rozpustila do tekutých tvarů a vytvořila figuru složenou z knih, plamenů a myšlenek. Postavu, kterou nelze pevně uchopit, podobně jako dnešní vztahy a závazky, jež se proměňují, přelévají a existují spíše v pohybu než v definitivních formách.

Pro informace o ceně a dostupnosti mě kontaktujte na e-mailu denisastefanigova@gmail.com nebo na Instagramu [@stefanigova_](https://www.instagram.com/stefanigova_)

English

The painting *Readily, Lustfully* was originally created as a horizontal work inspired by the film Dune. It depicted human figures merging with sand until the boundary between body and landscape disappeared.

When rotated vertically, the image revealed a new reading: a desire-driven figure, first perceived as masculine, caring, and idealized, then gradually transforming into a body without fixed gender, becoming a projection of longing itself. This figure resists fixed identity or role. It offers what remains deeply desired even in emancipated times: attention, closeness, and the promise of safety. A quiet, warm embrace in moments of uncertainty.

Although the figure became increasingly abstract and genderless, the clarity of the face and its humanity began to trouble me. I therefore reworked the painting, dissolving the figure into fluid forms and reshaping it into a philosophical presence composed of books, flames, and thought. A figure that cannot be fully grasped or defined, much like present-day relationships and commitments, which shift, flow, and exist more in movement than in clear forms.

For pricing and availability, contact denisastefanigova@gmail.com or Instagram [@stefanigova_](https://www.instagram.com/stefanigova_)







Časovaná něha / Measured Tenderness

70 × 50 cm

Akryl na plátně / acrylic on canvas

2025

Česky

Časovaná něha reflektuje proměňující se povahu intimity a mezilidských vztahů. Je inspirována dokumenty o lásce a sexualitě v Japonsku, kde se objevují formy placené blízkosti, jako je pronájem partnerů či ne-sexuální kontakt v *mazlicích* kavárnách, které zpochybňují tradiční představy o partnerství a rodině. Dílo se zároveň dotýká mého vlastního očekávání, že nalezení „toho pravého“ by mohlo vyřešit životní nejistoty, a nenápadně klade otázku, zda může být intimita skutečně měřitelná, dočasná či transakční.

Pro informace o ceně a dostupnosti mě kontaktujte na e-mailu denisastefanigova@gmail.com nebo na Instagramu [@stefanigova](https://www.instagram.com/stefanigova) ____

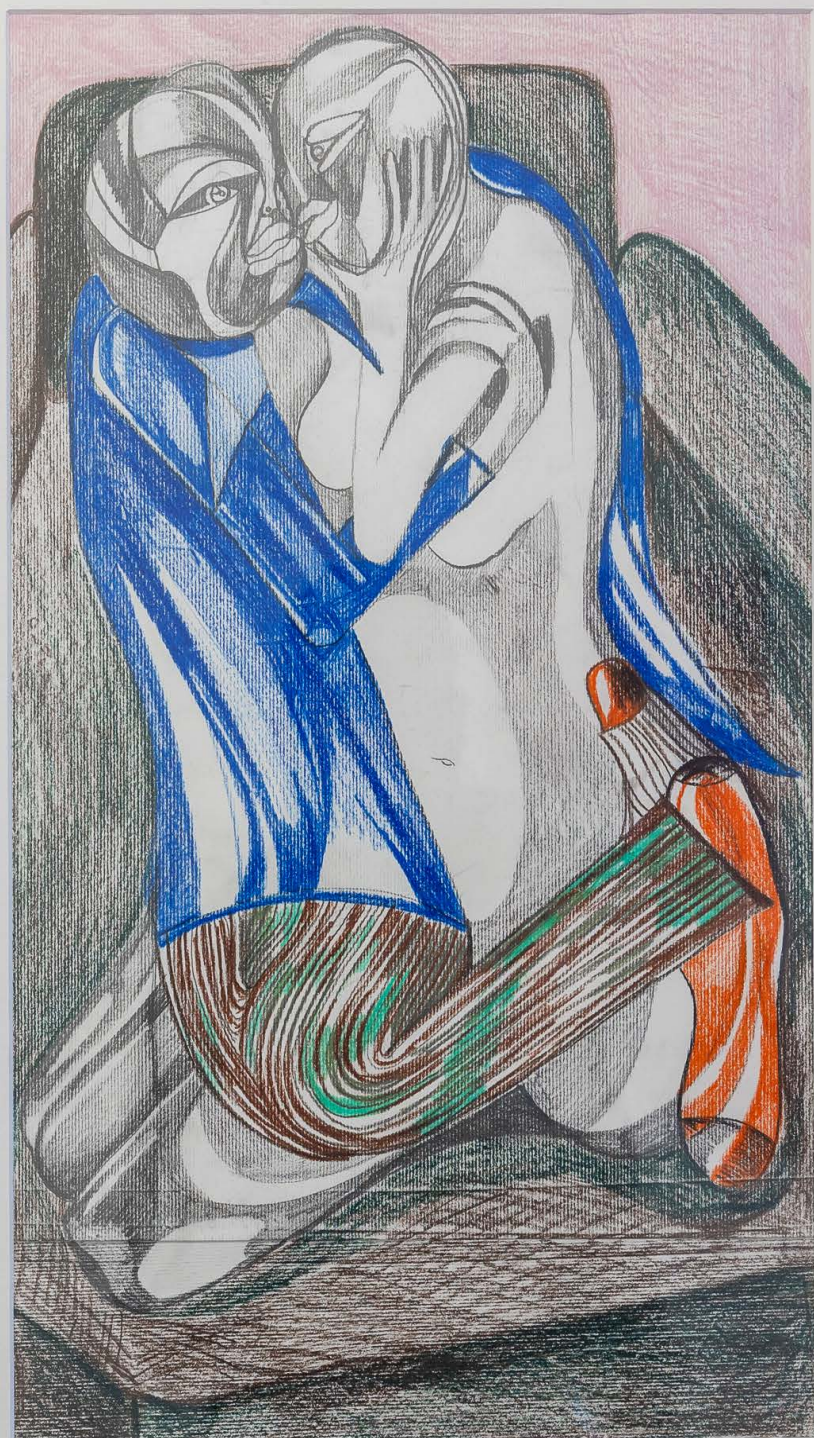
English

Measured Tenderness reflects the changing nature of intimacy and relationships. Inspired by documentaries on love and sexuality in Japan, the painting responds to practices such as renting partners or seeking non-sexual closeness in cuddle cafés, which challenge conventional ideas of partnership and family.

The work also touches on my own expectation that finding the “right” partner might resolve life’s uncertainties, quietly questioning whether intimacy can truly be measured, temporary, or transactional.

For pricing and availability, contact denisastefanigova@gmail.com or Instagram [@stefanigova](https://www.instagram.com/stefanigova) ____





Láska na gauči / Love on the Sofa

49 × 29,5 cm

Kresba na papíře / drawing on paper

Zarámováno / Framed: 50 × 65 cm

2025

Česky

Malba Láska na gauči zachycuje rašící pupeny štěstí a postupné zrození lásky mezi dvěma lidmi.

Pro informace o ceně a dostupnosti mě kontaktujte na e-mailu denisastefanigova@gmail.com nebo na Instagramu [@stefanigova](https://www.instagram.com/stefanigova)_____

English

The painting The painting Love on the Couch captures the first blossoms of happiness and the gradual birth of love between two people.

For pricing and availability, contact denisastefanigova@gmail.com or Instagram [@stefanigova](https://www.instagram.com/stefanigova)_____

Jeden navíc / One More

35 × 30 cm

Papírová koláž / paper collage

Zarámováno / Framed: 50 × 40 cm

2025

Česky

Jeden navíc je koláž vytvořená ze tří maleb na papíře. Zobrazuje bouřlivou lásku v pronajatém pokoji, v cizí posteli, v dočasně osobním povlečení. Z každé malby jsem vystříhovala potřebné fragmenty. Jemnost ložnicového textilu, křivky gauče, nebo lidských těl, dvě postavy ležící čelem k sobě, svíjející se v touze, i podivnou, znepokojující emoci, která vyznačuje z temných odstínů barev. Výsledkem je polštářová scéna v rozházené posteli, kde se mísí pozůstatky lásky, dovádění a rozkoše.

Přesto v sobě nese náznak něčeho třetího.

Další osoba, která se fyzicky vkrádá do intimity, nebo se objeví jako myšlenka v hlavě, zatímco se miluješ s někým skutečným. Nebo je jen vzpomínkou na někoho, kdo možná býval lepší.

Pro informace o ceně a dostupnosti mě kontaktujte na e-mailu denisastefanigova@gmail.com nebo na Instagramu [@stefanigova](https://www.instagram.com/stefanigova) ____

English

One More is a collage created from three paintings on paper. It depicts passionate love in a rented room, in a foreign bed, with temporarily personal bedding. From each painting, I cut out the necessary fragments: the softness of bedroom textiles, the curves of the couch, or the human bodies—two figures lying face to face, twisting in desire, alongside a strange, unsettling emotion coming from the dark shades of color.

The result is a pillow scene in a messy bed, where the traces of love, play, and pleasure mingle.

Yet, it still carries a hint of something third.

Another person, physically intruding on intimacy, or appearing as a thought in the mind while making love to someone real. Or perhaps a memory of someone who may have once been better.

For pricing and availability, contact denisastefanigova@gmail.com or Instagram [@stefanigova](https://www.instagram.com/stefanigova) ____





***Hlava v klíně za pár dolarů /
Head in the Lap for a Few Dollars***

42 × 29,5 cm

Koláž na papíře / collage on paper

Zarámováno / Framed: 50 × 40 cm

2025

Česky

Hlava v klíně za pár dolarů je kresba s prvky koláže. Vznikla intuitivně, pravděpodobně pod tíhou touhy držet v náruči blízkého člověka ve chvíli, kdy je domov i intimita daleko.

Koláž ztělesňuje potřebu podvědomí, které se skrze kresbu pokouší najít fyzickou podobu.

Po zhlédnutí dokumentu o lásce a sexu v Japonsku mě fascinoval koncept tzv. „mazlíčích kaváren“.

V těchto podivných, a přesto uklidňujících prostorách si lze zaplatit chvíli v objetí, spočinutí v náruči nebo v klíně, povídat si a být vyslyšen. Tento paradox fyzické i psychické blízkosti, která je zároveň „umělá“, bez skutečného vztahu, mě hluboce zasáhl.

O to víc, že náš mozek možná rozdíl mezi skutečným a fingovaným prožitkem ani nerozlišuje. Tato myšlenka se stala hlavním zdrojem inspirace pro vznik celé série, která byla vytvořena během rezidence v Grazu.

Pro informace o ceně a dostupnosti mě kontaktujte na e-mailu denisastefanigova@gmail.com nebo na Instagramu [@stefanigova](https://www.instagram.com/stefanigova)_____

English

Head in the Lap for a Few Dollars is a drawing with collage elements. It was created intuitively, likely under the weight of the desire to hold a loved one in my arms when both home and intimacy feel far away. The collage embodies the subconscious need, which attempts to find a physical form through the drawing.

After watching a documentary about love and sex in Japan, I was fascinated by the concept of so-called „cuddle cafes.“

In these strange yet soothing spaces, one can pay for a moment of embrace, rest in someone's arms or lap, talk, and be heard. This paradox of physical and emotional closeness, which is simultaneously „artificial,“ without an actual relationship, deeply impacted me.

Especially considering that our brains may not even distinguish between real and simulated experiences.

This thought became the main source of inspiration for the entire series, created during my residency in Graz.

For pricing and availability, contact denisastefanigova@gmail.com or Instagram [@stefanigova](https://www.instagram.com/stefanigova)_____

Láska na dálku / Long-Distance Love

42 × 29,5 cm

Koláž na papíře / collage on paper

Zarámováno / Framed: 50 × 40 cm

2025

Česky

Kresba s prvky koláže s názvem *Láska na dálku* zkoumá intimitu zprostředkovanou současnou technologií. Spojení mezi dvěma lidmi se odehrává na povrchu obrazovky telefonu, kde dotek skla, hlas a obraz nahrazují fyzickou přítomnost.

Telefon zde funguje zároveň jako most i bariéra. Umožňuje blízkost a sdílení, ale současně zvýrazňuje vzdálenost a absenci těla. Intimita se ocitá v napětí mezi touhou po skutečném dotyku a jeho nemožností. Obraz zachycuje tento rozpor: cit, který je skutečný a intenzivní, a přesto existuje v médiu, jež je ploché, chladné a nehmotné. Láska na dálku tak nepojednává pouze o vzdálenosti v kilometrech, ale o proměně vztahů, v nichž se intimita přesouvá do digitálního prostoru a mění své podoby.

Pro informace o ceně a dostupnosti mě kontaktujte na e-mailu denisastefanigova@gmail.com nebo na Instagramu [@stefanigova_](https://www.instagram.com/stefanigova_)

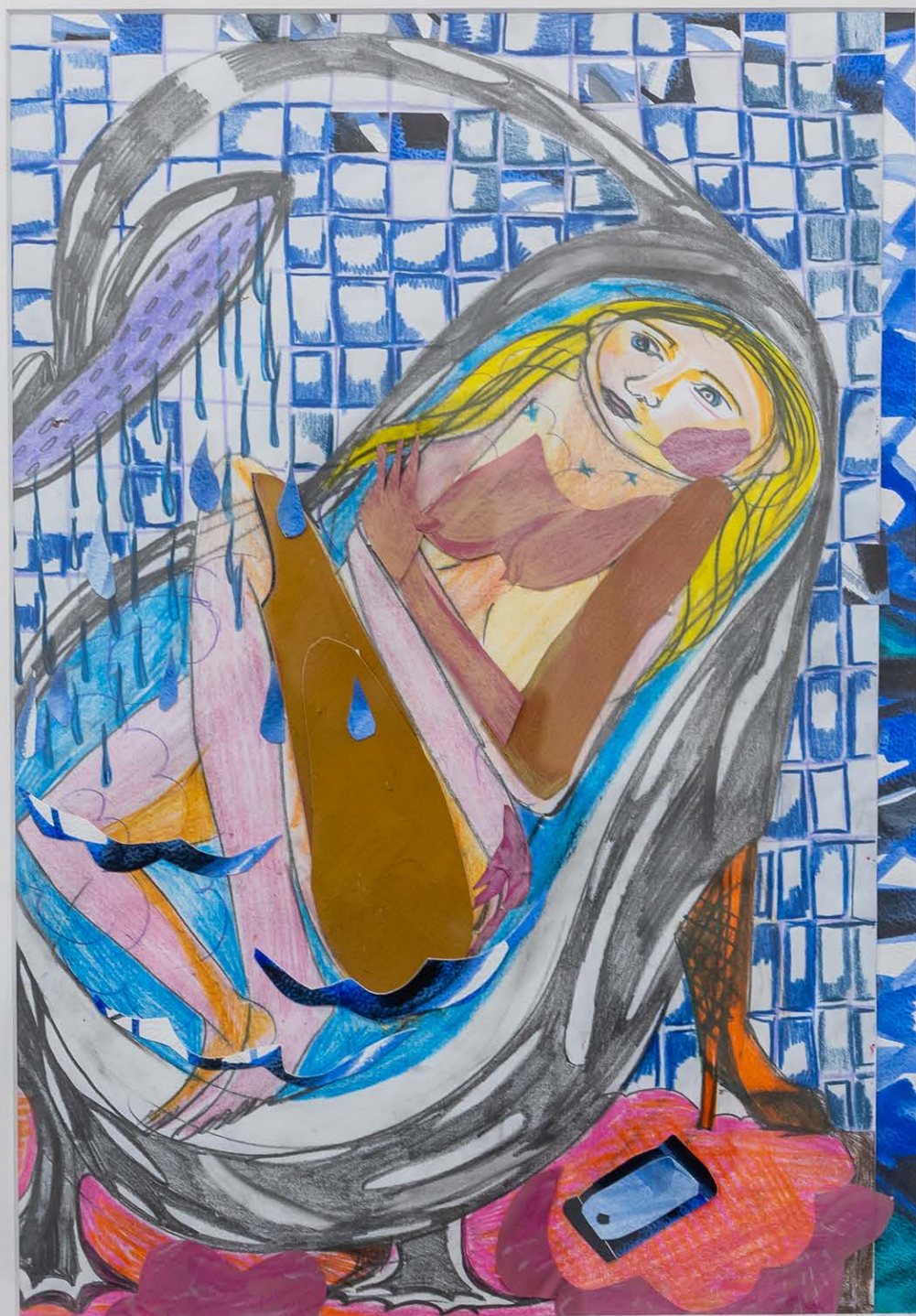
English

The drawing with collage elements explores intimacy mediated by digital technology. The connection between two people unfolds through the surface of a phone screen, where touch, voice, and image replace physical presence. The phone functions simultaneously as a bridge and a barrier. It enables closeness while reinforcing distance, holding intimacy in a state of tension between desire and absence.

Long-Distance Love reflects a shift in how relationships are formed and sustained today, capturing an emotional reality that is intense and authentic, yet experienced through a flat, immaterial medium.

For pricing and availability, contact denisastefanigova@gmail.com or Instagram [@stefanigova_](https://www.instagram.com/stefanigova_)





Ticho ve vaně / Still Water

43 × 28 cm

Kresba na papíře / drawing on paper

Zarámováno / Framed: 60 × 40 cm

2025

Česky

Kresba vznikla jako intimní záznam péče o mladší sestru po jejím bouřlivém rozchodu s první láskou. I když je příběh osobní, zachycuje univerzální pocity ztráty lásky, propojení se sebou samým, podpory, blízkosti a soucitu. Emoce, které si divák může vztáhnout k vlastní zkušenosti. Scéna ve vaně není náhodná. Voda je pro mě dlouhodobě symbolem očisty a uvolnění. Když mě něco tížilo, ponořila jsem se pod hladinu a poslouchala dunivý zvuk vody. Právě tento moment zklidnění a smývání bolesti jsem chtěla do kresby přenést.

Pro informace o ceně a dostupnosti mě kontaktujte na e-mailu denisastefanigova@gmail.com nebo na Instagramu [@stefanigova__](https://www.instagram.com/stefanigova__)

English

The drawing was created as an intimate record of care for my younger sister after her breakup with her first love. Though rooted in a personal story, it reflects universal feelings of loss, support, closeness, and compassion. The bathtub scene is intentional. Water represents cleansing and release. A moment of calm, where pain can be washed away.

This sense of quiet care and emotional relief is what the drawing seeks to hold.

For pricing and availability, contact denisastefanigova@gmail.com or Instagram [@stefanigova__](https://www.instagram.com/stefanigova__)